

**Centre Cívic Teixonera**

# **CICLE ANUAL DE DANSA**

**13, 14 i 15 de març de 2015**

...  
*Si las cosas que uno quiere  
Se pudieran alcanzar  
Si me quisieras lo mismo  
Que veinte años atrás*

...  
Guillermina Aramburu (lletra)  
María Teresa Vera (música)

**TOTES LES ACTIVITATS  
SÓN GRATUÏTES**

**Accés limitat a l'aforament de la sala.**

[www.mireiarodriguez.com](http://www.mireiarodriguez.com)



ESPECTACLES  
WORKSHOPS  
CONCURS DANSA EN VÍDEO  
PROJECCIONS  
ACTIVITATS PARTICIPATIVES  
ANEM D'ESPECTACLE

**Ajuntament de  
Barcelona**



---

# TERRITORI EN DANSA, 3a edició

---

## Cicle anual de dansa: noves tendències i participació

---

Vint anys no són res, i molt menys tres anys. Tres anys on la idea es va fent realitat. El somni d'oferir al barri una visió més amplia d'una de les seves passions, la dansa. Tot i que encara sigui aviat per fer valoracions de tot el que s'ha après i viscut al llarg d'aquests tres anys, sí que és cert que podem donar les gràcies. Gràcies a totes aquelles companyies que van iniciar el projecte amb la mateixa il·lusió que nosaltres, a tots aquells veïns-ballarins o veïns-espectadors que formen part del cicle des dels seus inicis amb entusiasme i tenacitat. Gràcies a tots aquells que s'hi han sumat al llarg dels anys.

Nostàlgia, ja que el Centre Cívic compleix 20 anys, i fer anys ens permet reflexionar sobre el passat i el futur. Sempre que ens fixem en el passat es recorden les alegries, els esforços i els projectes aconseguits. Si mirem cap al futur, la nostra imaginació vola vers nous projectes, noves necessitats del barri, noves peticions i nous desitjos.

**Territori en dansa**, va ser un desig que vam aconseguir complir i que gràcies al suport de tots vosaltres continua endavant. En aquesta tercera edició de Territori en dansa, volem homenatjar aquests vint anys d'història, de feina i d'il·lusions al barri de la Teixonera, el nostre barri centenari. Esperem que aquest projecte sigui del vostre gust, i pugueu continuar donant suport al món de la dansa i de la cultura juntament amb nosaltres.

*Equip Centre Cívic Teixonera*

---

## CONCURS DANSA EN VÍDEO (tercera edició)

---

**Inscripció i enviament de vídeos:** data límit 24 de febrer de 2015 a les 00 h de la nit

**Votacions populars:** del 3 a l'11 de març de 2015

**Gran Final:** dissabte, 14 de març de 2015 al Centre Cívic Teixonera

### 1r premi

- Targeta regal de la botiga *Cabriolé dansa* valorat en 300€
- Residència de 180 h (4 hores/setmana) al Centre Cívic que s'iniciarà el mes d'abril de 2015, valorada en 900 €
- Entrades dobles per a cadascun dels participants per a un espectacle de dansa professional, encara per determinar

### 2n premi

- Targeta regal de la botiga *Cabriolé dansa* valorat en 150 €
- Residència de 100 h (4 hores/setmana) durant 6 mesos que s'iniciarà a l'abril de 2015, valorada en 450 €
- Entrades dobles per a cadascun dels participants per a un espectacle de dansa professional, encara per determinar

### 3r premi

- Targeta descompte del 15% de la botiga *Cabriolé dansa* durant 3 mesos a cadascun dels participants
- Residència de 50 h durant 3 mesos que s'iniciarà a l'abril de 2015, valorada en 200 €
- Entrades dobles per a cadascun dels participants per a un espectacle de dansa professional, encara per determinar

Consulta les bases de participació a: [territoriendansa.wordpress.com](http://territoriendansa.wordpress.com)

---

---

**DURANT TOT EL CICLE.** Accés lliure

---

## PROJECCIONS CONTINUADES

---

13, 14 i 15 de març

---

### Video dansa contemporània

*"... Videodansa és la construcció d'una coreografia que solament viu quan està encarnada en tecnologies digitals..."*

Douglas Rosenberg

### Botxí [fragments]

Creació i interpretació: Quim Vilagran



### Acciones en el bosque #5:

#### Bailar en los bosques

Projecte: Bárbara Sánchez

Coreografia: Encarni Sánchez

Intèrprets: Laura Carrau, Godlive

Lawani, Aleida Pané Izquierdo,

Encarni Sánchez, Sandra Sotelo i

Quim Vilagran

### Increpación danza

---

Projeccions d'obres d'aquesta companyia nascuda el 1993, dedicada des dels seus inicis a la recerca de nous llenguatges per a unir la tradició del flamenc amb els paràmetres estètics i coreogràfics de la dansa contemporània. Projeccions de la Companyia



## EXPOSICIÓ

---

Del 3 al 24 de març de 2015

---

### Carmen Amaya. Essència, presència i mite

Mostra fotogràfica de l'Institut del Teatre. Selecció de fotografies personals i familiars, i també de retrats d'estudi, cartells, programes i fotografies de diverses actuacions dipositades al MAE que ens permeten endinsar-nos en els aspectes més íntims de la seva personalitat i també descobrir les claus de la seva genialitat.

Amb la col·laboració de l'Institut del Teatre i del MAE, Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques.



---

## DIVENDRES 13 DE MARÇ DE 2015

---

### TERRITORI vs TERRITORI

---

17.30 a 18.30 h

---

I la dansa va...  
Emanuele Sasso i Ricardo Molar.  
Espectacle itinerant pel Districte  
d'Horta-Guinardó. Consulta el  
recorregut al nostre web.

---

### XERRADA. Accés lliure

---

19 h

---

### El flamenc contemporani. Arrels i contemporaneïtat.

A càrrec de Ramón Baeza, director de  
la companyia *Increpación Danza*.

---



---

## ESPECTACLES D'INAUGURACIÓ. Accés lliure

---

21.30 h

---

### LA VALLA - Cia. L'Arbre

Música: Alejandro Bonatto  
Coreografies: Emanuele Sasso i  
Erika Bokor. Intèrpret: Ricardo Molar  
*La Valla* ens transporta a través de  
la dansa a un problema molt real i  
actual al qual normalment es gira  
l'esquena: el drama de la gent que  
ha de fugir dels seus països en estat  
guerra, de la pobresa, per intentar  
tenir una vida millor.



### Jo:6 - Cia. La Jove de la Galeria

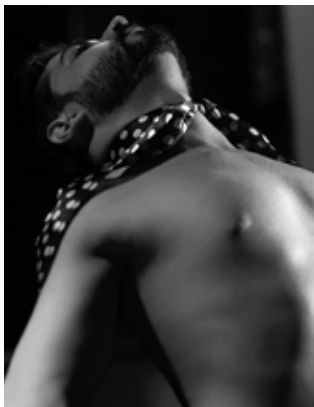
Direcció: La Jove de la Galeria  
Vista externa: Xavi i Bàrbara.  
Intèrprets: Adrián Pérez, Alicia  
Márquez, Inés Márquez, Apollonia  
Sánchez, Albert Estrada i Bernat  
Messeguer.  
*Jo:6* és la forma i el resultat d'una  
trobada. Una fusió dialogada d'estils  
i formes de vida que alimenten una  
mateixa ànima, l'ànima del grup. Sis  
vides, sis petjades, sis expressions  
escenificades per il·luminar un  
somni comú.



---

## **hYmen - Cia. LR**

Concepció coreografia i interpretació: Fernando LR Parra  
Música: Jero Férec  
Direcció artística: Elia Rodière  
Intèrpret: Fernando LR Parra  
*Hymen* (entre) el flamenc i el *butô*, però també entre el moviment i la paràlisi, entre la rialla i el plor. *Hymen* per assenyalar el moment de suspensió "en el buit", que neix de la trobada de Fernando Parra amb el mestre japonès de *butô* Giohey Ziatsu. Fernando percep una continuïtat entre les seves inquietuds artístiques i les proposicions coreogràfiques del japonès, que apunten cap a l'experimentació d'allò "ALTRE", de l'alteritat que habita dins d'un mateix.



## **DIGITAL SLAVES**

**Cia. Iron Skulls**

Producció: Iron Skulls

Intèrprets: Diego Garrido Abril i Luis Muñoz Santiago

Qui és qui?

En aquesta societat insidiosament liderada per la tecnologia, aquest duo enfronta l'observador amb innombrables interrogants: Qui ha dominat qui? Qui està sent programat? Despertarem abans que sigui massa tard? Corregirem les errades del *software*?



---

## DISSABTE 14 DE MARÇ DE 2015

---

**WORKSHOPS.** Accés lliure. Aforament limitat.

---

De 10.00 a 11.30 h

---

### INTRODUCCIÓ A LA DE-CONSTRUCCIÓ EN EL BALL FLAMENC

**Fernando López Rodríguez**

Què és la de-construcció? Introducció a la teoria de la Diferència. De-construcció de la noció de "tradicció" com a valor estètic *contemporani*. Eines teòriques sobre la pràctica "de-constructiva" que es puguin gestionar d'una manera pràctica per mitjà del cos i de la improvisació. La de-construcció en dansa consisteix en la citació de gestos, el plagi, la deformació, el pastitx... en la re-invenió dels llenguatges coreogràfics. Reconstrucció d'una peça coreogràfica imaginària, a partir de fragments d'imatges, músiques, i crítiques dels assistents.

---

De 12.00 a 13.30 h

---

### POPPING

**Flex. Luis García Gómez**

Estil de ball de carrer sorgit a Califòrnia, en la dècada dels setanta en el qual es contreen els músculs del cos per crear un efecte «robòtic». Luis García Gómex (Flex) és ballarí i professor de *poping*. Guanyador de competicions a Espanya, Europa i Corea. Format a escoles especialitzades de Seül, Tokyo i Osaka.



De 16.00 a 17.30 h

---

### ATRAPANDO LIMITES. Tècniques de dansa contemporània

**Nadine Gerspacher**

Despertar la força física, la mirada perifèrica i l'energia per poder moure'ns lliures per l'espai. Treballem diferents maneres de caure a terra i sortir-nos-en amb fluïdesa. Utilitzem l'energia justa fins arribar a l'energia màxima per girar, saltar, sorprendre i arriscar. El treball es fa mitjançant frases muntades i improvitacions, sols, en parella o en grup.



De 18 a 19.30 h

---

### ACRODANSA

**Adrián Pérez Ramos**

Mitjançant la dansa contemporània i la tècnica purament acrobàtica dels gimnastes, treballarem el cos per atorgar-li major dinamisme, flexibilitat i equilibri, explorant noves tècniques per a enriquir les nostres coreografies. Adrián Pérez és ballarí i especialista en gimnàstica artística d'alt rendiment.



---

## NIT DE CLOENDA. 22 h

---

### QUAN EL TERRITORI DANSA

Projecció i estrena d'una coreografia en grup amb la participació d'usuaris i talleristes de dansa del districte d'Horta-Guinardó. Sota la direcció del creador i intèrpret Quim Vilagran, desenvoluparan una peça de videodansa amb pocs mitjans en un espai urbà del barri de la Teixonera.

### FINAL CONCURS DANSA EN VÍDEO

Actuació de finalistes del concurs **Dansa en Vídeo** i lliurament de premis.

Més informació sobre el concurs i les bases de participació:

[territoriendansa.wordpress.com](http://territoriendansa.wordpress.com)

Accés lliure. Aforament limitat.



Foto: mirelarodriguez.com

---

## DIUMENGE 15 DE MARÇ DE 2015. Accés lliure. Aforament limitat.

---

### WORKSHOP

10 a 11.30 h

### DANSA EXPERIMENTAL

**Diego Garrido i Luis Muñoz**

Treballarem els diferents llenguatges utilitzats al duet *Digital Slaves*.

L'experimentació entre les danses urbanes i el ball contemporani arribant a moviments

orgànics, dissociacions amb elements d'acrobàcia en un estat límit. El resultat és una experimentació màgica.

### WORKSHOP FAMILIAR

12 a 13.30 h

### COS EN MOVIMENT

**Maria Campos**

A partir de jocs i tasques senzilles obrim portes a l'imaginari que ens ofereix el cos, divertiment per explorar possibilitats que tenim amagades... Hi involucrarem l'arquitectura del cos

i de l'espai per crear dinàmiques de grup per ballar junts. Adreçat a infants que ja caminen i a pares.

---

## ANEM A L'ESPECTACLE

---

Dissabte 21 de març a les 18 h

Mercat de les Flors. Lleida, 59.  
08004 Barcelona

**¡DISPARATE!**

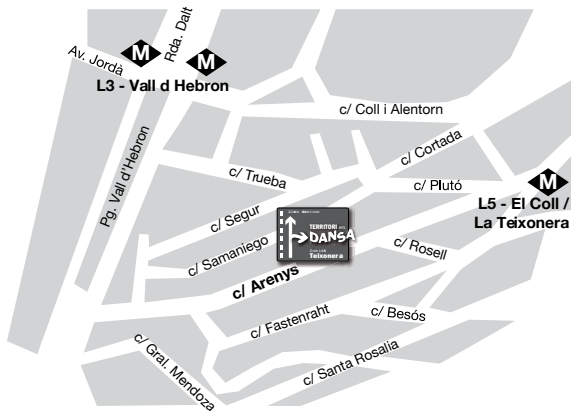
**Cacophonic Pictures  
Orkestar / Karl Stets**

Per a tots els públics. Subvencionat pel Centre Cívic amb la col·laboració del Mercat de les Flors. Inscripció telefònica a partir del 9 de març. Places limitades.

A **¡Disparate!** no hi ha grans proeses ni trucs al·lucinants. És una suma de petits detalls i de grans malapteses on els instruments, els humans i els objectes oscil·len constantment entre diàleg i baralla.

AMB LA COL-LABORACIÓ DE: Cabriolé dansa, Institut del Teatre, MAE Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques, Incredación Danza, Mireia Rodríguez. [www.mireiarodriguez.com](http://www.mireiarodriguez.com), Taller de Cultura, Tuto S.A.

## MAPA



## ADREÇA

Centre Cívic Teixonera

Arenys, 75. 08035 Barcelona

Tel. 93 256 33 88

[bcn.cat/ccteixonera](http://bcn.cat/ccteixonera)

[ccteixonera@qsl.cat](mailto:ccteixonera@qsl.cat)

Metro: Vall d'Hebron (L3, L5)

El Coll / La Teixonera (5). Sortida: c/ Arenys

Bus: 17, 19, 27, 60, 73, 76, 119

[territoriendansa.wordpress.com](http://territoriendansa.wordpress.com)

[territoriendansa@gmail.com](mailto:territoriendansa@gmail.com)

[facebook.com/TerritoriEnDansa](https://facebook.com/TerritoriEnDansa)

[twitter.com/TerritoriDansa](https://twitter.com/TerritoriDansa)