

Centre Cívic Teixonera

CICLE ANUAL DE DANSA

8, 9 i 10 d'abril de 2016

"No sé... Em sento molt bé. Al principi estic engarrotat, però quan començo a moure'm ho oblidó tot. I... és com si desaparegués, com si desaparegués i tot el meu cos canviés. Com si tingués foc dins i em veig volant, com un ocell. Sent com electricitat. Sí, com electricitat."

Billy Elliot.



www.juditrodriguez.com



**TOTES LES ACTIVITATS
SÓN GRATUÏTES**

Accés limitat a l'aforament de la sala.

Ajuntament de
Barcelona



TERRITORI EN DANSA, 4a edició

Cicle anual de dansa: noves tendències i participació

Commemoració del V centenari de la mort de “El Bosco”

L'obra de El Bosco convida a submergir-se, a imaginar, a abandonar-se dins d'un món ambigu, surrealista i obert a qualsevol tipus d'interpretació.

La dansa és precisament això, lliure interpretació. És una experiència alliberadora; expresses i sents amb energia i positivitat.

Les sensacions. Del llatí: *Sensatio*; impressió que produeixen les coses a l'ànima gràcies als sentits. Sinònim: Percepció.

Les emocions. Una emoció és un estat afectiu que experimentem, una reacció subjectiva a l'ambient que ve acompanyada de canvis orgànics d'origen innat, influïts per l'experiència.

Expressant emocions a través del cos, de l'espai i del temps. L'expressió corporal busca el desenvolupament de la imaginació, el plaer pel joc, la improvisació, l'espontaneïtat i la creativitat. El resultat de tot això és l'enriquiment de les activitats quotidianes.

Ha arribat el moment de ser feliç.

Equip Centre Cívica Teixonera

CONCURS DANSA EN VÍDEO (quarta edició)

Votacions populars: 4,5 i 6 d'abril de 2016

Gran Final: dissabte, 9 d'abril de 2016 al Centre Cívica Teixonera

1r premi

- Targeta regal d'una botiga de productes de dansa valorat en 300 €
- Residència de 180h (4h/setmana) durant 1 any al Centre Cívica que s'iniciarà a finals d'abril de 2016, valorada en 900 €.
- L'espectacle resultant de la residència s'estrenarà a “Territori en dansa 2017” amb una contraprestació econòmica de 100 €.

2n premi

- Targeta regal d'una botiga de productes de dansa valorat en 150 €
- Residència de 100h (4h/setmana) durant 6 mesos que s'iniciarà a finals d'abril de 2016, valorada en 450 €.
- L'espectacle resultant de la residència s'estrenarà a la següent edició del cicle “Estrena't” 2016, al novembre de 2016 que organitza el Centre Cívica Casa Grogà

3r premi

- Targeta descompte a una botiga de dansa durant 3 mesos a cadascun dels participants.
 - Residència de 50h durant 3 mesos que s'iniciarà a finals d'abril de 2016, valorada en 200€.
 - L'espectacle resultant de la residència s'estrenarà a la següent edició del cicle “Guinardó a Escena” de 2016 que organitza el Centre Cívica Guinardó.
-

DURANT TOT EL CICLE

EXPOSICIÓ

Del 8 al 29 d'abril de 2016

VISIONS DE LA DANSA

Exposició col·lectiva

Artistes del Col·lectiu: *Art Sense Fronteres* ens ofereixen un calidoscopi d'obres que giren al voltant de la dansa des de múltiples perspectives.

Instal·lació: Lidia Bárbara
Comissari: Magnolito Priego
colectivoartesinfronteras.blogspot.com.es/
facebook.com/exposinternacionales.artesinfronteras

TERRITORI

vs TERRITORI

Del 2 al 7 d'abril de 2016

17.30 a 18.30 h

Performance. Composició a partir de la pintura i la dansa. Creació d'un dibuix abstracte jugant amb les línies, colors i moviment.

Del 2 al 7 d'abril a diversos indrets del districte d'Horta-Guinardó
A càrrec de César López.



DIVENDRES 8

D'ABRIL DE 2016

19 h

INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ

VISIONS DE LA DANSA

Exposició col·lectiva

Piscolabis d'inauguració. Hi assistiran els autors.

Instal·lació: Lidia Bárbara
Comissari: Magnolito Priego
colectivoartesinfronteras.blogspot.com.es/
facebook.com/exposinternacionales.artesinfronteras



DIVENDRES 8 D'ABRIL DE 2016

PROJECCIÓ CHOREOSCOPE

20 h

Quan el moviment cinematogràfic es fusiona amb el moviment del cos, neix un dels gèneres audiovisuals més autèntics. Ni cinema, ni dansa: **cinema de dansa.**

Pel cicle Territori en Dansa 2016, *Choreoscope*, el Festival Internacional de Cinema de Dansa de Barcelona, ha preparat una programació molt especial que reuneix les pel·lícules guanyadores de l'última edició del festival. Entre la selecció destaquem dues pel·lícules catalanes: *Move Away*, dirigit per Ch Martínez (Premi al Millor Curtmetratge Internacional de Dansa) i l'obra de les estudiants Ana Arjol i Carlota Serarols, *El meu gran partit* (Premi Joves Talents de Catalunya). Cinema per a tots els gustos i totes les edats. T'agradi o no la dansa, acabaràs ballant.



ESPECTACLES D'INAUGURACIÓ

22 h

ANOMIA

Cia. Kernel Dance Theatre
1r premi concurs "Dansa en vídeo"
2015

Direcció i coreografia: Junyi Sun 8 x 8

Intèrprets:

Lúa Cárdenas, Jana Errando i Junyi Sun

Música:

Zack Hemsey – Vengeance (instrumental)

Vestuari i disseny gràfic: Kernel Dance

Theatre / Jana Errando

Fotografia: Diana Abalo / Tono Errando

Disseny d'il·luminació i escenografia: Kernel

Dance Theatre / Junyi Sun

Producció: Kernel Dance Theatre i Assoc.

NuKli (Arts del moviment i l'expressió)

Anomia és una peça de dansa contemporània que transcorre a un possible any 2046, en un societat dividida en diferents sectors que provoquen un desordre social pel conjunt de situacions que deriven de la degradació de les normes establertes. La conducta desviada és la resposta "normal" a certes pressions socials i provoca un trastorn del llenguatge que es caracteritza per la incapacitat o la dificultat de reconèixer o recordar.



TES

Tècnica experimental del silenci

Cia. César López

Creació i interpretació: César López

Vídeo i fotografia: Benjamin Sommabere

Música: Julio Fernández

Partint de la idea central de la poesia de Whitman "No tenim un cos, sinó que som un cos". *TES* és un petit laboratori, prenent el cos com un vehicle de la nostra consciència. Observant la mecànica d'aquest per generar el moviment, construint així una estructura per compondre l'espai, situant-lo i definint-lo. Prenent el cos com un objecte i veure l'habilitat i capacitat d'adaptació a aquest espai. Estudiant el comportament de l'energia generant possibilitats de velocitat i força, atenent la seva transformació. Creant volums amb la imatge, dibuixant i trencant formes. Obre un camp de connexió entre el cos i l'espai, establint diferents capes que ens ajuden aclarir la pròpia consciència del cos.

L'ORIGEN

Cia. Psicoproject

Creació i interpretació:

Gisela Riba i Jordi Soler

Música: Alva Noto i Max Richter

Producció: Psicoproject en moviment

Coproducció: CC Cotxeres Borrell

Fotografia: Diana Garriga

L'Origen s'inspira en el mite de l'androgin explicat per Aristòfanes en el Banquet de Plató. Aquest mite relata l'origen de l'amor: "Feta aquesta divisió, cada meitat feia esforços desesperats per trobar l'altra meitat que havia estat separada; i quan es trobaven totes dues, s'abraçaven i s'unien, portades pel desig d'entrar en la seva antiga unitat, amb un ardor tal, que abraçades morien de fam i inacció, no volent fer res l'una sense l'altra."



ENCUENTROS

Cia. Denis Santacana

Direcció: Denis Santacana

Coreografia:

Denis Santacana i Víctor Fernández

Intèrprets:

Denis Santacana i Víctor Fernández.

Música original: Víctor Guadiana.

Il·luminació: Guillermo Gómez.

Escenografia:

Denis Santacana i Víctor Fernández.

Vestuari:

Denis Santacana i Víctor Fernández.

Producció videogràfica:

Disidencia producciones.

Cada dia ens creuem amb desenes de persones. Dos desconeguts, en un mateix moment creuen les seves mirades i es produeix una trobada. És el punt en el que podria començar una situació que normalment mai arriba a començar. Què passaria si decidim deixar que aquest acte de comunicació passi? Què passaria si poguéssim alterar l'espai -temps per prendre aquest punt de partida com el començament d'un nou desenllaç?



DISSABTE 9 D'ABRIL DE 2016

WORKSHOPS. Accés lliure. Aforament limitat.

De 10.30 a 12.00 h

FUSIÓ DANSES URBANES I CONTEMPORANI

Bea Vergés

En aquest taller investigarem on es troben les danses urbanes i la dansa contemporània. Familiaritzant-nos amb diferents eines de la dansa contemporània, com entrades i sortides del terra, el pes dins i fora de l'eix, etc, i diferents eines de les danses urbanes com dissociacions de parts del cos, *waving*, contraccions corporals i musicalitat, treballarem material pautat amb el que ampliar la nostra dansa.

De 12.30 a 14.00 h

T.E.S

César López

Treballarem pràctiques de respiració, escalfament basat amb exercicis de ioga i arts marcial, treball de floorwork per crear dinàmiques, exercicis de *body weather* i mecàniques i tècniques de la dansa contemporània per treballar la coordinació i la resistència del cos, pautes d'improvisació, pautes per despertar la intuïció i sorprendre el cos per desenvolupar la creativitat i descobrir el propi moviment. Taller dividit en dues parts: a la primera, entrenament físic i consciència del cos; a la segona, investigació del moviment, creativitat i composició.

De 15.00 a 16.30 h

DANSA-TEATRE

Mar Gómez

Línia de treball caracteritzada per la narrativitat, la teatralitat, l'expressivitat i el sentit de l'humor. Aquests aspectes i l'entrenament físic-tècnic, esdevindran les línies

de treball primàries i proporcionaran el marc artístic bàsic del taller. Es treballaran aspectes tècnics com la relació del cos amb el terra i la correcta utilització dels jocs articulars. En la segona part, es plantejaran exercicis basats en pautes teatrals que requeriran el treball de la fisicalitat com a eina de caracterització del personatge on sempre hi serà present el component del sentit de l'humor.

De 17.00 a 18.30 h

DANSA EN COMUNITAT: l'escolta del grup per la homogeneïtat de la performance.

Psicoproject

Treballarem l'escolta del grup participant, generarem recursos per tal que tots els participants siguin conscients de què està passant a escena i d'aquesta manera, el grup prengui protagonisme unitari on cap intèrpret destaquï per sobre dels altres. Posarem en pràctica els recursos treballats amb l'aprenentatge d'un fragment de la peça *Las García*, coreografia viral que ha participat al X Certamen Internacional de Danza y Artes Escénicas Ciudad de Alcobendas ADAE.

De 19.00 a 20.30 h

MOVIMENT

Diego Garrido

A partir d'exercicis variats com dissociacions, canvis de ritme, motors de moviments, forats negatius, treballs d'improvisació i diagonals, investigarem sobre el moviment. Analitzarem quines qualitats podem utilitzar a l'hora de ballar i prendrem consciència de quina part del cos ens mou. Investigarem lliurement amb el propi cos i el moviment.

ESPECTACLE / CONCURS. 22 h

QUAN EL TERRITORI DANSA

Estrena de WINTER, una coreografia en grup amb la participació d'usuaris i talleristes de dansa del districte d'Horta-Guinardó. Sota la direcció del creador i intèrpret César López.

GRAN FINAL DEL CONCURS DANSA EN VÍDEO 2016

Actuació de finalistes del concurs *Dansa en Vídeo*, lliurament de premis.

Més informació sobre el concurs.
territoriendansa.wordpress.com

DIUMENGE 10 D'ABRIL DE 2016. Accés lliure. Aforament limitat.

WORKSHOPS FAMILIARS

De 11 a 12 h

CREAMOVIMENT

* Activitat familiar. A partir dels 3 anys.

Cristina Martí.

Creativitat, vincles, respecte i moviment. Utilitzarem cançons i jocs tradicionals, i improvisacions guiades amb diferents materials no estructurats (teixits, llanes, capses, cordes, papers...), per a proporcionar diferents experiències amb el cos i la dansa.



12 h

PROJECCIÓ CHOREOSCOPE

Selecció de documentals de dansa destinat a públic infantil i familiar. Entre ells, la història d'una elefanta i un cocodril rivals sobre la pista de ball.

De 12.30 a 13.30 h

SONIDEANDO UN ESPACIO

* Activitat familiar. A partir dels 3 anys.

Àngela Peris

Qui va dir que la música no es podia veure? Has provat a dibuixar música amb el teu cos en el gran llenç de l'espai que ens envolta? En aquest taller imaginarem que els nostres cossos són pinzells que dibuixen la música dels nostres cors, dels nostres desitjos.

ANEM D'ESPECTACLE

22 d'abril de 2016 a les 20.30 h

Mercat de les Flors. Lleida, 59.
08004 Barcelona

inTarsi. Cia. de circ "EIA"

Espectacle reflexiu i visceral que té com a objectiu "fer riure pensant" o "fer pensar rient". Aquesta peça és una reflexió sobre la grandesa de trobar-se i la transformació dels

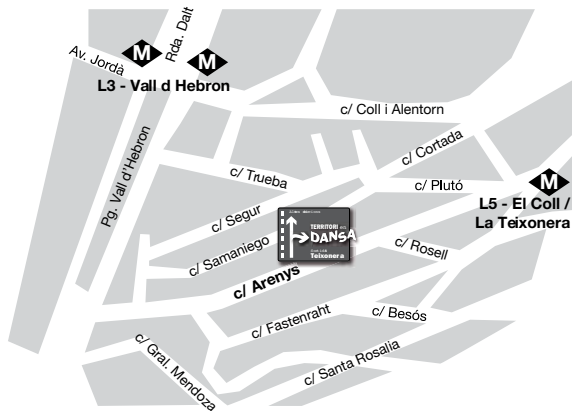
sentiments: cadascú està sol d'una manera o altra, però si ho mires bé, t'adones que no ets molt diferent dels que són al teu voltant...

Recomanat a partir dels 6 anys

Inscripció prèvia. Places limitades.
Inici inscripcions: dilluns 4 d'abril.

AMB LA COL-LABORACIÓ DE: Cabrióle dansa, Choreoscope, Mercat de les Flors,
Art Sense Fronteres, Judit Rodríguez.

MAPA



ADREÇA

Centre Cívic Teixonera

Arenys, 75. 08035 Barcelona

Tel. 93 256 33 88

bcn.cat/ccteixonera

ccteixonera@qsl.cat

Metro: Vall d'Hebron (L3, L5)

El Coll / La Teixonera (5). Sortida: c/ Arenys

Bus: 17, 19, 27, 60, 73, 76, 119

territoriendansa.wordpress.com

territoriendansa@gmail.com

facebook.com/TerritoriEnDansa

twitter.com/TerritoriDansa